



विजय की आखिरी फिल्म दलपति 69 में शामिल होंगे शिवा राजकुमार? निभाएंगे दिलचस्प किरदार

साउथ सुपरस्टार शिवा राजकुमार अपनी फिल्म भैरवी रानगत का संक्रिय रूप से प्रचार कर रहे हैं। अब इस फिल्म के प्रचार के दौरान हाल ही में अभिनेता ने खुलासा किया कि उन्हें साउथ सुपरस्टार विजय की आखिरी फिल्म दलपति 69 में एक भूमिका की पेशकश की गई है।

विजय की फिल्म में मिली भूमिका
शिवा ने तमिल सिनेमा में जेलर और कैटन मिलर में अपने कोमेयो के जरिये पहचान बनाई। वह राम वरण के साथ अनें वाली तेजुषी फिल्म में भी अल्प समय का रखा है, जिसका निर्णयन बूढ़ी बाबू समाज का रखा है। प्रचार के दौरान शिवा राजकुमार ने दलपति 69 में मिली भूमिका के प्रस्ताव के बारे में बताया। उन्होंने कहा, विजय की फिल्म में उन्होंने मुझपे एक खुबसूरत किरदार निभाने के लिए कहा है और यह दिलचस्प लग रहा है। मुझे नहीं पता कि यह कब और कैसे होगा, क्योंकि मेरे पास अभी भी समय है। शिवा ने विजय की तरीफ उन्होंने इस संभावना पर भी बात की कि यह वास्तव में विजय की आखिरी फिल्म ही सकती है। उन्होंने कहा, वह कह रहे हैं कि यह विजय की आखिरी फिल्म होगी। मुझे लाता है कि विजय जैसे कलाकार को यह नहीं कहना चाहिए कि उनके आखिरी फिल्म है। अंतिगत रूप से एक दोस्त और शृंखलिक के रूप में मुझे लाता है कि विजय एक शानदार अभिनेता और अच्छे दृश्य है, जिन्हें फिल्मों और राजनीति दोनों की गहरी समझ है।

फिल्म में काम करेंगे शिवा?

उन्होंने आगे कहा, उनकी महत्वाकांक्षा शानदार है और मैं इसके लिए उनका सम्मान करता हूं। शिवा ने अपनी रुचि यक्क करते हुए कहा कि दलपति 69 में काम करने का अवसर प्राप्त करना पसंद करेंगे। एच. विनोत द्वारा निर्णय दलपति 69, विजय की राजनीति में पूरी तरह से उतरने से पहले की आखिरी फिल्म होगी। अंतिगत 2025 में रिलीज होने वाली इस फिल्म का निर्माण कीरीएन प्रोडक्शन्स ने किया है, जो तमिल सिनेमा में उनकी शुरुआत है। कलिङ्ग तौर पर कहानी में विजय को लोकतंत्र के पथ प्रदर्शक के रूप में दिखाया गया है, जो तमिल वेडी कक्षाम (टीवीके) राजनीतिक पार्टी की स्थापना सहित उनके हालिया राजनीतिक घटनाओं से मेल खाता है।

दलपति 69 के कलाकार

दलपति 69 फिल्म में पूजा हेड्डे, बॉबी देओल, ममिता बैजू, गौतम वासुदेव मेनन, प्रियमणि और प्रकाश राज जैसे कलाकार ने दिया है, जो विजय के साथ अपने सफल सहयोग के लिए जाने जाते हैं, जिससे साउथट्रैक के लिए उन्मीद बढ़ गई है।



डॉक्टर बनना चाहती थीं श्रीलीला

साल 2024 की बहुचर्चित फिल्मों में से एक अल्प अर्जुन की फिल्म 'पुष्पाद रूत' जल्द ही सिनेमाघरों में दर्शक देने वाली है। मूरी की रिलीज का काउंट डाउन शुरू हो गया है। फिल्म में एक आइटम सॉन्ग की पिल्ले के लिए काफी चाही रही, जिसके लिए कई एप्टेंट्स के नाम समाप्त आए थे। इसमें श्रद्धा कपूर और रुपी रिलीज की एप्टेंट्स के नाम सुनियों में रहे। लेकिन, बीते दिन ही सफ हो गया कि इस आइटम नंबर दोनों एप्टेंट्स ही नहीं कर रही हैं बल्कि इसके लिए साउथ की बृद्धी की श्रीलीला का नाम फाइल किया गया है। इससे उनका फर्स्ट लुक पोस्टर जारी कर आॊफिशियल ऐलान भी कर दिया गया है। ऐसे में लेले बताते हैं उनके बारे में श्रीलीला बचपन से ही पढ़ाई में होनी थीं बृद्धी की काफी मन लगता था। ऐसे में फिल्मों में करियर की शुरुआत बृद्धी चाइल्ड आर्टिस्ट की थी। साल 2017 में तेलुगु फिल्म 'विंगड़ा' में बॉल कलाकार के तौर पर दियी थीं। फिल्मों से उनका रिश्त 5 साल पुराना है। बृद्धी ने एक पलाइट अटैंडेंट ने एक भावपूर्ण नोट के साथ लौटाया, जिसमें उन्हें भारतीय सिनेमा और उनकी ये कन्नड़ फिल्म थी।



मैंने बॉडी और कर्ली बालों को लेकर बहुत कुछ सुना

साउथ फिल्मों की जानी-मानी एक्ट्रेस नित्या मेनन को हिंदी दर्शकों ने मिशन मगर में एक प्यारी-सी भूमिका में देखा था। नित्या कन्नड, मलयालम, तेलुगु, जैसी सभी भाषाओं की फिल्मों में काम करके हुक्क पुरकार हासिल कर चुकी हैं, मगर हाल ही में जब उन्हें अपनी साउथ मूरी विचित्रबालग के लिए एप्टेंट्स का नेशनल अवॉर्ड मिला, तो निसादेह वह उनके करियर के लिए एक मील का पत्थर साबित हुआ।

जिस दिन अपके लिए राष्ट्रीय पुरकार की घोषणा हुई, क्रेसा महसूस हुआ?

जिस दिन नेशनल अवॉर्ड की घोषणा हुई था, वो दिन बहुत यूनिक और खास था।

असल में सालों काम करते हुए हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें साल बाद हमें शायद कुछ नया अनुभव नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है कि इन्हें धूम भी नहीं होता।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भैतक काफी नए इमोशन फौल किए। मैं कई फिल्मों के बूढ़ी हूं और मूरी के अर्डेंस भी मिले हैं, मार

जब राष्ट्रीय पुरकार मिला, तो लगा कि हम उसमें रम जाते हैं

और हमें लगता है क

मोदी ने की फिल्म 'द साबरमती रिपोर्ट' की सराहना

एजेंसी



नई दिल्ली » प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने रविवार को गुजरात के गोधरा अस्सिकांड पर आधारित फिल्म 'द साबरमती रिपोर्ट' की सराहना करने हुए कहा कि 'सच्चाई सामने आ रही है'।

श्री मोदी ने अपने सोशल मीडिया 'एक्स' पर पोस्ट किया, 'बहुत बढ़िया। यह अच्छी बात है कि यह सच्चाई सामने आ रही है, और वह भी ऐसे तरीके से जिससे अपने लोग इसे देख सके। एक छाती कहानी सीमित समय तक ही संचार कर सकता है। अधिकारी, तथ्य हमेशा सामने आते हैं।'

यह फिल्म वर्ष 2002 में साबरमती एक्सप्रेस से जुड़ी विवादास्पद गुजरात के गोधरा ट्रेन अस्सिकांड और उसके बाद की घटनाओं पर आधारित है। उत्तर प्रदेश एक बार गोधरा कांड की घटना को चर्चा में ला दिया है। फिल्म ने गोधरा कांड में साबरमती एक्सप्रेस में हुई आग की और उसमें मारे गए निर्दोष लोगों की दर्दनाक कहानी को दिखाया है। फिल्म की रिलीज से पहले ही इसके संबंदेनरील मुद्रे की बजह से काफी चर्चा हो रही थी। अब, प्रधानमंत्री ने भी इस फिल्म पर प्रतिक्रिया दी है। उक्ता ट्रीट जमकर बायरल हो गया। श्री मोदी के इस ट्रीट के बाद सोशल मीडिया पर लोग जमकर प्रतिक्रिया देने लगे हैं। कुछ लोग श्री मोदी के ट्रीट का समर्थन कर रहे हैं जबकि कुछ मिलीजुली मोदी ने एक ट्रीट के जवाब में